

**MA Reading List (Spanish Peninsular Literature)
Georgia Southern University**

This reading list is intended as a guide for MA students. It is expected that the MA student will be able to demonstrate knowledge of major literary movements, periods, and masterworks, as well as techniques of literary analysis. Questions on the MA exam will offer some choice of subject matter. It is important for the student to be able to deal with some matters in depth than to treat a vast corpus of material superficially. Please consult with the appropriate specialist(s) in so far as "selections" are concerned.

Medieval Iberian Literature

Poetry

Read the following books (entirely unless otherwise indicated):

1. LAS JARCHAS ROMANCES Y SUS MOAXAJAS.
2. RAZÓN DE AMOR CON LOS DENUESTOS DEL AGUA Y EL VINO.
3. Alfonso X, el Sabio—CANTIGAS DE SANTA MARÍA.
4. Jorge Manrique, "Coplas a la muerte de su padre"

Read selections from the following authors:

5. Gonzalo de Berceo—MILAGROS DE NUESTRA SEÑORA
6. POESÍA DE CANCIONERO—Introduction and sections on Baena, Macías Villasandino, Imperial, Mena, Gómez Manrique, López de Mendoza (Marqués de Santillana), Carvajal, Jorge Manrique, Florencia Pinar, Álvarez-Gato, Quirós. Ed. Álvaro Alonso. Madrid: Cátedra, 1991.
7. ROMANCERO VIEJO. Ed. Mercedes Roig. Madrid: Cátedra, 1989.

Prose

Read the following books (entirely unless otherwise indicated):

8. POEMA DE MÍO CID
9. Fernando de Rojas—CELESTINA.
10. Don Juan Manuel—EL CONDE LUCANOR

Read selections from the following authors:

11. Diego de San Pedro—CÁRCEL DE AMOR
12. Alfonso X, el Sabio—GENERAL ESTORIA
13. Arcipreste de Hita—LIBRO DE BUEN AMOR.

Drama

Read the following books (entirely unless otherwise indicated):

1. AUTO DE LOS REYES MAGOS. *Teatro castellano de la Edad Media*. Ed. Ronald E. Surtz. Madrid: Taurus, 1992. 64-74.
2. Juan del Encina—CANCIONERO. *Teatro completo*. Ed. Miguel Angel Pérez Priego. Madrid: Cátedra, 1991.

Read selections from the following authors:

3. Gómez Manrique—REPRESENTACIÓN DEL NACIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR,
4. Lucas Fernández—ÉGLOGA DEL NACIMIENTO DE NUESTRO REDENTOR; AUTO O FARSA DEL NACIMIENTO DE NUESTRO SEÑOR, JESUCRISTO; AUTO DE LA PASIÓN.

Golden Age Spanish Literature

Poetry

1. Read all selections contained in Rivers' POESÍA LÍRICA DEL SIGLO DE ORO from the following authors: Garcilaso, Lope de Vega, Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Quevedo, Góngora.

Prose

Read the following books (entirely unless otherwise indicated):

1. Anónimo—LAZARILLO DE TORMES
2. Miguel de Cervantes—DON QUIJOTE, NOVELAS EJEMPLARES

Read selections from the following authors:

1. Jorge de Montemayor—LOS SIETE LIBROS DE LA DIANA
2. Francisco de Quevedo—EL BUSCÓN; from LOS SUEÑOS, read LAS ZAHURDAS DE PLUTÓN
3. Garci Rodríguez de Montalvo—AMADÍS DE GAULA
4. Santa Teresa de Jesús—LIBRO DE SU VIDA
5. Mateo Alemán—GUZMÁN DE ALFARACHE
6. María de Zayas, one of her DESENGAÑOS AMOROSOS
7. Anónimo, EL ABENCERRAJE Y LA HERMOSA JARIFA

Drama

Read Lope de Vega's ARTE NUEVO DE HACER COMEDIAS.

Read the following plays

1. Miguel de Cervantes—EL RETABLO DE LAS MARAVILLAS, EL VIEJO CELOSO, plus one other of the ENTREMESES
2. Lope de Vega—EL CABALLERO DE OLMEDO, FUENTEOVEJUNA,
3. Tirso de Molina—EL BURLADOR DE SEVILLA,
4. Juan Ruiz de Alarcón—LA VERDAD SOSPECHOSA
5. Calderón de la Barca—LA VIDA ES SUEÑO, EL MÉDICO DE SU HONRA (El alcalde de Zalamea)
6. Ana Caro, VALOR, AGRAVIO Y MUJER
7. María de Zayas, LA TRAICION EN LA AMISTAD

18th – 21st Century Peninsular Literature

Poetry

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1. Aleixandre, Vicente | Selected Poems from <i>Sombra del paraíso</i> |
| 2. Alonso, Dámaso | Selected Poems from <i>Hijos de la ira</i> |
| 3. Bécquer, Gustavo A. | Selected Poems from <i>Rimas</i> |
| 4. Castro, Rosalía de | Selected Poems from <i>En las orillas del Sar</i> |
| 5. Espronceda, José de | <u><i>El estudiante de Salamanca</i></u> ,
"Canción del pirata,"
"Canto a Teresa," y
"A Jarifa en una orgía" |
| 6. Fuertes, Gloria | Selected Poems from <i>Antología poética</i> |
| 7. Gómez de Avellaneda, Gertrudis | Selected Poems from <i>Poesías</i> |
| 8. Guillén, Jorge | Selected Poems from <i>Cántico</i> |
| 9. Iriarte, Tomás de | Selected Poems from <i>Fábulas literarias</i> |
| 10. Lorca, Federico García | <i>Romancero gitano</i> ,
<i>Poeta en Nueva York</i> , and
<i>Llanto por Ignacio Sánchez Mejías</i> |
| 11. Machado, Antonio, | Selected Poems from <i>Soledades</i> and
<i>Campos de Castilla</i> |
| 12. Ramón Jiménez, Juan | Selected Poems from <i>Balada de primavera</i> and
<i>Diario de un poeta recién casado</i> |
| 13. Samaniego, Félix María | Selected Poems from <i>Fábulas morales</i> |
| 14. Zorrilla, José | "A la memoria de Larra" |

Prose

Read the entire book/short story (entirely unless otherwise indicated):

- | | |
|-----------------------------|---|
| 1. Baroja, Pío | <u>El árbol de la ciencia</u> |
| 2. Laforet, Carmen | "La muerte" |
| 3. Larra , Mariano José de. | "El castellano viejo," "El día de los difuntos,"
"La nochebuena de 1836" |
| 4. Martín Gaité, Carmen | <u>El cuarto de atrás</u> and "Tarde de tedio" |
| 5. Martín Santos, Luis | <u>Tiempo de silencio</u> |
| 6. Matute, Ana María | "Primera memoria" and "La fiesta" |
| 7. Ortega y Gasset, José | "La deshumanización del arte," "España invertebrada" |
| 8. Pardo Bazán, Emilia | "La cuestión palpitante" |
| 9. Unamuno, Miguel de | <u>Niebla</u> |
| 10. Pérez Galdós, Benito | <u>Doña Perfecta</u> |

Read selections from the following authors:

- | | |
|----------------------------------|--|
| 1. Alas, Leopoldo. | <u>La Regenta</u> |
| 2. Blasco Ibáñez, Vicente | <u>La barraca</u> |
| 3. Cadalso, José. | Cartas marruecas |
| 4. Cela, Camilo José | <u>La familia de Pascual Duarte</u> |
| 5. Feijoo, Fray Benito Jerónimo. | <u>Teatro crítico universal</u> and <u>Cartas eruditas</u> . |
| 6. Fernán Caballero (Cecilia) | <u>La gaviota</u> |
| 7. Jovellanos, Gaspar Melchor de | Ensayos |
| 8. Larra , Mariano José de. | Artículos de costumbre. |
| 9. Luzán, Ignacio de | <u>Poética</u> |
| 10. Pardo Bazán, Emilia | <u>Los pasos de Ulloa</u> |
| 11. Pérez Galdós, Benito | <u>Fortunata y Jacinta</u> |
| 12. Romanos, Mesonero | <u>Escenas matritenses</u> (Cartas Españolas) |
| 13. Sender, Ramón J. | <u>Requiem por un campesino español</u> |
| 14. Goytisoló, Juan | <u>Reivindicación del conde don Julián</u> |

Drama

Read the following plays:

- | | |
|----------------------------------|---|
| 1. Arrabal | <u>El arquitecto y el emperador de Asiria</u> |
| 2. Benavente, Jacinto | <u>Los intereses creados</u> |
| 3. Buero Vallejo, | <u>Historia de una escalera</u> |
| 4. Dicenta, Joaquín | <u>Juan José</u> |
| 5. Duque de Rivas. | <u>Don Álvaro o la fuerza del sino</u> |
| 6. Echegaray, José | <u>El gran galeoto</u> |
| 7. Fernández de Moratín, Leandro | <u>El sí de las niñas</u> |
| 8. García de la Huerta, Vicente | <u>Raquel</u> |
| 9. García Lorca, | <u>La casa de Bernarda Alba</u> , <u>Bodas de sangre</u> |
| 10. Gómez, Fernán | <u>Las bicicletas son para el verano</u> |
| 11. Olmo, Lauro | <u>La camisa</u> |
| 12. Pedrero, Paloma | <u>La llamada de Lauren</u> |
| 13. Ramón de la Cruz, | <u>La plaza mayor</u> |
| 14. Recuerda, Martín | <u>Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipcíaca</u> |
| 15. Valle-Inclán, Ramón del | <u>Los cuernos de don Friolera</u> |
| 16. Zorrilla, José | <u>Don Juan Tenorio</u> |